

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»
Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан**

«Рассмотрено»

на педагогическом совете
МБУ ДО «ЦДТ»

протокол № 1 от
«14» августа 2020 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР
МБУ ДО «ЦДТ»

И.Р. Пузырьков
И.Р. Пузырьков
«14» августа 2020 г.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО «ЦДТ»

Г.Г. Имминова
Г.Г. Имминова
Приказ № 1/20
от «14»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
По технической направленности
объединения «Кружевоплетение»**

Возраст обучающихся: с 9-15 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель:

Фаттахова Рамзия Сахабутдиновна

2020-2021 г.

Содержание

1.	Титульный лист.....	стр.1
2.	Содержание.....	стр.2
3.	Пояснительная записка.....	стр.3-6
4.	Учебный план курса.....	стр.7-8
5.	Учебно-тематический план на 1 год обучения.....	стр.9
6.	Учебно-тематический план на 2 год обучения.....	стр.10
7.	Учебно-тематический план на 3 год обучения...	стр.11-12
8.	Содержание программы.....	стр.13-19
9.	Оценочные материалы.....	стр.20-32
10.	Условия реализации программы.....	стр.33
11.	Список литературы	стр.34

Пояснительная записка.

Народные художественные промыслы- это одна из исторически сложившихся форм декоративного искусства, представляющая собой производство широкого потребления при обязательном использовании ручного труда. Изделия художественных промыслов прочно вошли в наш быт: кружево, вышивка, изделия из бересты, дерева, глины, кожи и многое другое. В век технического прогресса изделия художественных промыслов, выполненные вручную из природных материалов приобрели особое значение. Одними из таких промыслов является кружевоплетение.

Дополнительная образовательная программа «Кружевоплетение» направлена на овладение школьниками основными приемами кружевоплетения, на подготовку к самостоятельному выполнению простых кружевных изделий.

Данная образовательная программа является культурологической по своей направленности.

Актуальность

В современном мире в любой профессии востребованы креативно мыслящие люди. Обучение детей мастерству кружевоплетения направлено на развитие творческих способностей у детей, оно развивает воображение и фантазию и соответственно у этих детей больше возможности реализовать себя в современном быстроменяющемся мире.

Кружевоплетение – становится более популярным видом женского рукоделия. Искусство кружевоплетения восходит своими корнями к далекому прошлому. Сегодня овладение этим народным промыслом дает возможность обеспечить себя эксклюзивными, красивыми изделиями и даже возможность дополнительного дохода.

Программа дополнительного образования по кружевоплетению, разработана для младшего (7-9 лет) и среднего возраста (10-15 лет) и содержит теоретические и практические части. Занятия практико- индивидуальные в количестве 4-8 человек. Программа рассчитана на 72 часа I год обучения и 72 часа II год обучения. В группе занимаются как мальчики, так и девочки. В неделю занятия проходят 1 раз по 2 часа с перерывом 10 минут. 9 учебных

месяцев. В одной группе допускается обучение воспитанников первого и второго годов обучения.

Изучение техники кружевоплетения требует кропотливого труда, преподаватель должен большей частью проводить индивидуальную работу с каждым (кружковцем) ребенком. Занятия должны доставлять детям радость, способствовать смене впечатлений. Выполненные работы должны находить применение в реальной жизни, служить украшением одежды, интерьера, подарком для близких и друзей, частью выставки. Большую роль в заинтересованности тем или иным промыслом играют родители, а также классные руководители, радуются вместе с детьми их результатам. Дети с удовольствием показывают им свое мастерство. В процессе обучения воспитанники изучают теоретический материал, овладевают практическими умениями и навыками кружевоплетения. Обучение происходит от простого к сложному. При работе с обучающимися необходимо учитывать определенные психологические особенности данного возраста: неустойчивость внимания, излишняя активность, быстрая утомляемость. При построении занятий важно сочетать индивидуальные и коллективные формы работы. Нужно создавать на занятии атмосферу доброжелательности и непринужденности. Сохранять положительный эмоциональный тонус у детей. Способствовать быстрому и легкому усвоению нового материала (задания), уверенности в своих силах. Счастливого ребенка легче учить и воспитывать, а также развивать его духовный потенциал. На данном уровне дети погружаются в мир кружева, узнают о современном производстве кружевных изделий, его разновидностях (через экскурсии), учатся правильно пользоваться инструментами, приспособлениями и материалами, осваивают приемы, элементы и технику плетения кружева.

Особенностью программы является: нацеленность на освоение сцепной и мерной (парной) техники плетения кружев. Занятия должны проходить в хорошо проветренном и освещенном, просторном помещении. Рабочее место оборудуется подушкой покрытой белой и чистой покрывашкой, пальцами (подставкой) коклюшками.

Для проведения занятий необходимы наглядный и методический материал: образцы-эталонные кружев, кружевные изделия для показа, таблицы, сколки (рисунки), нитки (лен, хлопок, шелк и др.), булавки, крючки, ножницы, накол.

Виды контроля: текущая, промежуточная, итоговая аттестации.

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Кружевоплетение» рекомендуется осуществлять в форме мелко групповых занятий (численностью от 4 до 9 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного индивидуального подходов.

Цель и задачи образовательной программы

Программа предлагает следующие задачи в работе с обучающимися:

- познакомиться с историей возникновения и развития местного промысла (кружевоплетения) в Рыбной Слободе, развивать познавательный интерес к народному творчеству и к искусству в целом.
- формировать первоначальные знания, умения и навыки по выполнению основных элементов кружевоплетения в кружевных изделиях несложной технологии.
- способствовать развитию фантазии, внимания, творческих способностей.
- формировать эстетический и художественный вкус
- вызвать интерес к кружевоплетению
- воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость, трудолюбие и уважение к труду, умение доводить начатое дело до конца.

После выполнения данной программы обучающиеся:

Должны знать:

- историю Рыбно Слободского кружевного промысла
- особенности Рыбно Слободского кружева
- оборудование, инструменты и материалы для кружевоплетения
- основные элементы кружевоплетения и технологию их выполнения
- технологию выполнения мелких кружевных изделий сцепной техникой плетения
- требования к качеству кружевных изделий
- технику безопасности при выполнении кружевных изделий (в помещении)

Должны уметь:

- подготовить рабочее место кружевницы
- правильно пользоваться оборудованием, инструментами
- выполнять изделия в соответствии с требованиями

- выбирать место заплета и выполнять заплет
- соблюдать технику безопасности
- выполнять одну из зашивок (три вида)
- в течение года по возможности участвовать в конкурсах профмастерства и выставках

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Учебный план курса по кружевоплетению

№ п\п	Наименование разделов учебной программы	Всего часов	В том числе		Формы текущего и итогового контроля
			Т\о	п\р	
Первый год обучения					
1	Вводное занятие	2	2		Выполнение практической работы №1
2	Обучение приемам плетения основных элементов кружевоплетения	34	4	30	Практические работы №2, №3, №4, №5
3	Обучение приемам плетения сцепной техники плетения. Заключительная работа	36	2	34	Выполнение практических работ №6, №7, №8
	Итого	72	8	64	
Второй год обучения					
4	Вводное занятие	2	2		Выполнение практической работы №1
5	Мелкие штучные кружевные изделия по украшению костюма и интерьера более сложной технологии	42	4	38	Выполнение практических работ №2, №3
6	Мелкие кружевные изделия с применением сетки, насновок, разных сканей. Заключительная работа	28	3	25	Выполнение практических работ №4, №5
	Итого	72	9	63	
Третий год обучения					
7	Вводное занятие	2	2	-	Выполнение практической работы №1
8	Парная техника плетения кружев	30	6	24	Практические работы №2, №3, №4, №5, №6, №7

9	Мерное кружево парной технике	40	7	33	Выполнение практических работ №8,№9,№10,№11,№12, №13,№14,№15,№16,№17
	Итого	72	15	57	

Т\О –теоретическое обучение

П\Р – практические работы

Учебно-тематический план

I год обучения

	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Общее кол-во часов</i>	<i>в том числе теория</i>	<i>практика</i>	<i>Итоги, форма аттестации</i>
Раздел 1	Вводное занятие	2ч	2ч		
Раздел 2	Обучение приемам плетения основных элементов кружевоплетения	34ч	4ч	30ч	
Тема 1	Плетешок	9ч	1ч	8ч	
Тема 2	Полотнянка	10ч	1ч	9ч	
Тема 3	Сетка	9ч	1ч	8ч	
Тема4	Насновка	6ч	1ч	5ч	Текущая атт: выполнение задания
Раздел 3	Обучение приемам плетения сцепной техники плетения	36ч	2ч	34ч	
Тема 1	Вилюшка по прямой	13ч	1ч	12ч	
Тема 2	Мелкие штучные кружевные изделия с разными решётками и заполнениями \ сувениры \	23ч	1ч	22ч	Заключительная работа
	Итого:	72 ч	8 ч	64 ч	

Учебно-тематический план.

II год обучения

	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Общее кол-во часов</i>	<i>в том числе теория</i>	<i>практика</i>	<i>Итоги, форма аттестации</i>
<i>Раздел 4</i>	Водное занятие	2ч	2ч		
<i>Раздел 5</i>	Мелкие штучные кружевные изделия по украшению костюма и интерьера более сложной технологии	42ч	4ч	38ч	
Тема 1	Салфетка с плетешковыми заполнениями	18ч	2ч	16ч	
Тема 2	Салфетка с простыми решетками сцепной техники плетения	24ч	2ч	22ч	Промежуточная аттестация: выполнение заданий.
<i>Раздел 6</i>	Мелкие кружевные изделия с применением сетки, насновок, разных сканей	28ч	3ч	25ч	
Тема 1	Насновка (сложный элемент)	7ч	1ч	6ч	
Тема 2	Изделие (салфетка, воротник, панно и т.д.) со сканью «полотнянка» и заполнениями из плетешков и насновок.	21ч	2ч	19ч	Заключительная работа
Итого		72 час	7 час	65 час	

Учебно-тематический план

III год обучения

Особенности мерного (парного) кружева

	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Общее кол-во часов</i>	<i>в том числе теория</i>	<i>практика</i>	<i>Итоги, форма аттестации</i>
Раздел 1	Вводное занятие	2ч	2ч		
Раздел 2	Парная техника плетения кружев	30ч	6ч	24ч	
Тема 1	Решетки парной технике плетения: 1)простая решетка в ползаплёта	6ч	1ч	5ч	
Тема 2	2)простая решетка в полный заплёт	4ч	1ч	3ч	
Тема 3	3)«московская» решётка	4ч	1ч	3ч	
Тема 4	4)«квадратная» решётка	6ч	1ч	5ч	Текущая атт: выполнение задания
Тема 5	5)«жемчужная» решётка	6ч	1ч	5ч	
Тема 6	6)«косорядка»	4ч	1ч	3ч	
Раздел 3	Мерное кружево парной технике	40ч	7ч	33ч	
Тема 1	Кружево-прошва а) простой паучок б) кружево-прошва с паучком из 6-ти пар в) сложный паучок	8ч	2ч	6ч	

Тема 2	Кружево-прошив с насновками «звездочкой» и квадратами сетки <i>а) выполнение насновок «звездочкой» б) «звездочка из шести насновок</i>	6ч	1ч	5ч	
Тема 3	Кружево-прошва «Речка»	6ч	1ч	5ч	
Тема 4	Кружево-край <i>1)-полукруглый фестон 2)-краюшка с удлинённым фестонном 3)-краюшка с «веерным» фестонном</i>	12ч	3ч	9ч	
Тема 5	Кружевные изделия с разными решётками и заполнениями	8ч	-	8ч	Заключительная работа
	<i>Итого:</i>	72 ч	8 ч	64 ч	

Содержание программы

I год обучения

Раздел 1- 2 часа

Водное занятие - 2 часа

Знакомство с обучающимися. Рассказ о кружевоплетении, знакомство с ассортиментом кружевных изделий с целью развития интереса к кружеву и кружевоплетению показ интересных кружевных изделий. Ознакомление с кабинетом, где будут заниматься; рабочим местом кружевницы, (оборудованием) инструментами, сырьём и материалами (по возможности показать), режимам работы. Требования техники безопасности и охраны труда на рабочем месте в кабинете. Пожарная безопасность, причины пожаров и пути эвакуации. Предупреждение травматизма на рабочем месте. Обучение приемам изготовления подушки; обшивания подушки; подготовка сколков; изготовления накола; навивки нитей на коклюшки; закрепления нитей на коклюшки.

Практическая работа №1

Навивка 2^x пар коклюшек

Раздел 2

Обучение приемам плетения основных элементов кружевоплетения - 34 часа

Тема:1. Плетешок 9 часов

Овладение первичными умениями правильно держать коклюшки, выполнять операции «перевить», «сплести»; «ползаплета», «полный заплет». Освоение приема ликвидации обрыва нитей. Формирование аккуратности. Ознакомление с техническими требованиями плетешка.

Практическая работа №2

Упражнения по выполнению плетешка, далее плетешка с отвивными петельками.

Тема: 2. Полотнянка - 10 часов

Выбор линии заплета, определение количества пар и булавок при заплете, навешивание пар, заплет полотнянки. Формирование понятий «ходовая», «крайние пары», «средние долевые пары», «полный заплет опуская первую операцию перевить». Изучение разновидностей полотнянок (полотнянка с перевивом крайних пар, без перевива крайних пар, «в перевив» все пары). Закрепление понятий «перевить», «сплести», «полный заплет». Виды дефектов нитей и их устранение. Ознакомление с техническими требованиями к полотнянке.

Практическая работа №3:

Упражнения по выполнению полотнянки. Овладение приемами плетения «полный заплет» опуская первую операцию «перевить».

Тема: 3. Сетка - 9 часов

Выбор линии заплета, определение количества пар, расстановка булавок, навешивание пар. Закрепление понятий «ходовая», «крайняя» пары перевить», «сплести» «пол заплета». Отличие и сходство между сеткой и полотнянкой. Соблюдение количества перевивов. Освоение технологии ликвидации обрыва нитей. Отработка умений правильно ставить булавки. Ориентация по рисунку. Технические требования к качеству сетки. Анализ своей работы по качеству.

Практическая работа №4:

Упражнения по выполнению сетки.

Промежуточная аттестация: выполнение заданий, анализ работ.

Тема: 4. Насновка - 6 часов

Технология выполнения насновки. Изучение видов насновок. Где встречается насновка (показ изделий) формирование первоначальных умений технологии и формы насновки.

Практическая работа №5:

Упражнения по выполнению насновки овальной. Текущая аттестация: выполнение заданий, анализ работ.

Раздел III

Обучение приемам плетения сцепной техники плетения - 34 часа

Тема 1: Вилюшка по прямой - 13 часов

Знакомство с парной техникой плетения. Особенности сцепной техникой плетения. Различия между сцепной техникой плетения и парной (ознакомительная беседа, показ изделий). Формирование первоначальных приемов по выполнению вилюшки. Определение понятий «сцепка», «закладка» и их технология выполнения. Технические требования, предъявляемые к качеству «вилюшки» выполненной полотнянкой. закрепление умений по выполнению «полотнянки». Распределение пар по ширине полотнянки. Ровность крайних пар.

Практическая работа №6:

Упражнения по выполнению вилюшки, (поворотов), сцепок, закидок.

Практическая работа №7:

Упражнения по выполнению поворотов, сцепок, закидок, плетешковых решеток заполнений.

Тема 2: Мелкие штучные кружевные с разными решётками и заполнениями \сувениры\ - 23 часа

Совершенствование приемов выполнения поворотов. Выполнение сцепки закидки. Ознакомление с последовательностью выполнения решеток, заполнений. Способы последовательности решеток, заполнений. Определение

места заплета изделия, распределение пар по ширине полотнянки, навешивание пар. Последовательность выполнения изделия. Совершенствование приемов выполнения сцепок, закидок, ориентация ведения ходовой, зависимость количества перевивов крайних пар от расстояния между точками накола, выполнение разных геометрических форм из плетешков, выполнение сцепок в решетках и заполнениях. Ознакомление с разными видами зашивок. Соединение плетешков (одного и несколько) в одной точке. Отработка плотности, ровности плетешков. Технические требования к изделиям. Виды зашивок. Изучение одного из 3^x способов выполнения зашивки.

Практическая работа №8:

Выполнение простого сувенирного изделия. Заключительная работа.

Упражнения по выполнению поворотов, сцепок, закидок, плетешковых решеток заполнениях. Выполнение зашивки.

II год обучения

Раздел IV

Вводное занятие - 2 часа

Беседа о развитии кружевоплетения. Знакомство с перечнем работ, режимом работы. Требования техники безопасности и охраны труда на рабочем месте, в кабинете. Пожарная безопасность, причины пожаров. Предупреждение травматизма на рабочем месте и др. Требования к содержанию рабочего места и влияние на качество кружевных изделий.

Практическая работа №1:

Приготовить рабочее место кружевницы:

- обшить подушку-валик
- подогнать пальца по росту
- наклеить и наколоть сколок
- навить коклюшки для работы

Раздел V

Мелкие штучные кружевные изделия по украшению костюма и интерьера более сложной технологии 42 часа

Тема 1: Салфетка с плетешковыми заполнениями -18 часов.

Совершенствовать знания, умения по выполнению всех элементов кружевоплетения, изученных ранее, определению места заплета в изделии. Выполнение заплета. Ориентирование правильной последовательности выполнения заполнений. Отработка качества соединения плетешков (одного и более) в одной точке. Технология выполнения зашивок контроль качества кружевного изделия.

Практическая работа №2:

Выполнение выбранного изделия в соответствии технических требований по качеству.

Тема 2: Салфетка с простыми решетками сценкой техники плетения 24 часа

Выполнение заплета (выбор линии заплета, распределение пар, навешивание коклюшек). Заполнения и решетки из плетешков разных геометрических форм. Изучение последовательности выполнения заполнений. Совершенствование выполнения сцепок. Освоение технологии фоновых решеток разными способами (в зависимости от выбранных изделий). Совершенствовать знания и умения выполнения зашивок. Контроль за качеством изделий. Анализ работы по качеству.

Практическая работа №3:

Выполнение салфетки с фрагментами фоновых решеток.

Промежуточная аттестация. Выполнение задания, анализ работ.

Раздел VI

Мелкие кружевные изделия с применением сетки, насновок и разных видов сканей - 28 часов

Тема 1: Насновка (сложный элемент) 7 часов

Совершенствование знаний и умений по технологии насновки. Отработка качества овальной насновки. Технология квадратной насновки.

Практическая работа №4:

- Освоение технологии насновки
- Отработка качества насновки

Тема 2: Изделия (салфетка, воротник, панно и т.д.) со сканью «полотнянка» и заполнениями из плетешков и насновок 21 час

Изучение видов сканей («полотнянка», «елочка», «веревочка»). Самостоятельный заплет изделий. Освоение технологии переходов из одного элемента в другой. Совершенствовать приемы плетения насновок, последовательность выполнения заполнений, выполнение зашивок. Контроль за качеством. Анализ своей работы по качеству.

Практическая работа №5:



Выполнение салфетки со сканью «полотнянка» Заключительная работа.




Оценочные материалы.

Оценочные материалы по программе «Кружевоплетение» для школьников включают в себя тестовые задания, практические работы, защиту заключительной работы.

Задание №1. Дорисуйте и подпишите недостающие предметы из рабочего места кружевницы.

Рабочее место кружевницы

	Наименование	Рисунок
О Б О Р У Д О В А Н И Е	Подушк а -валик	
	Подставка	

И	Крючок	
Н С Т Р У М Е Н Т Ы	Ножницы	
М А Т Е	Картон	

СКОЛОК



Рис. 7. Сколок плетешка

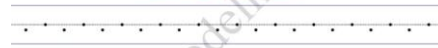
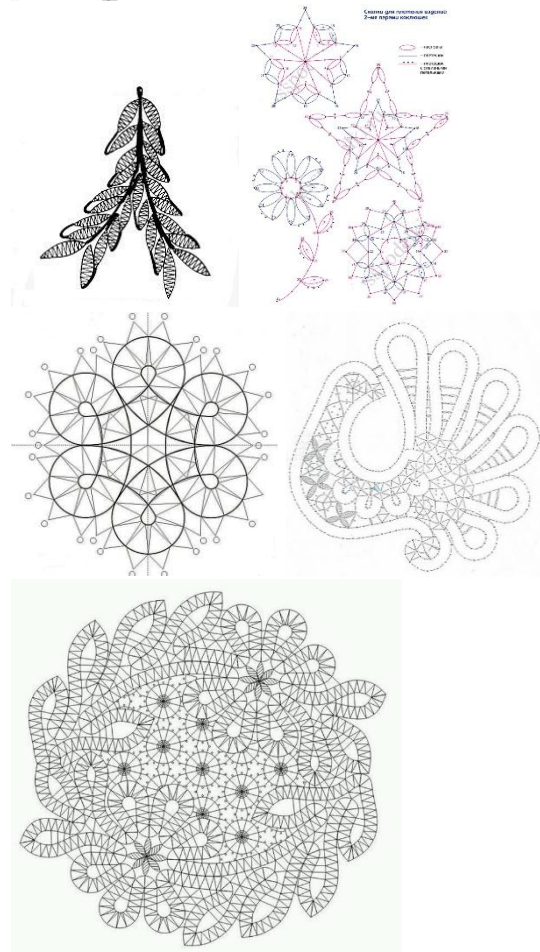


Рис. 8. Сколок плетешка с отливной петелькой с одной стороны



Рис. 9. Сколок плетешка с отливной петелькой с двух сторон



Задание №2. Заполните таблицу.



Задание №3. Выберите верные ответ.

1) Какой должна быть качественная подушка?

- А. Твердая, с буграми и вмятинами.
- Б. Мягкая, удобная для плетения.
- В. Твердая, удобная, без неровностей.

2) Про какой инструмент идет речь: «Тонкая металлическая палочка, с загнутым концом»?

- А. Шило
- Б. Накол
- В. Крючок

3) Сколько предметов входит в оборудование кружевницы?

- А. 6
- Б. 3
- В. 2

4) Какие должны быть коклюшки у кружевницы?

- А. Разной длинны
- Б. Шероховатые
- В. Гладкие

5) Какие должны быть пальца?

- А. Гладкие
- Б. Разной длинны
- В. Неисправные

6) Какой должен быть накол?

- А. древесина может быть любой плотности
- Б. игла не должна быть ржавой
- В. кончик иглы может быть длинный

7) На какие два вида подразделяется Вологодское кружево?

- А. Ленточное и сцепное.
- Б. Ленточное и ручное.
- В. Сцепное и мерное.

8) Какая нить используется в традиционном кружеве?

- А. Лён
- Б. Шерсть
- В. Шёлк

9) Какой предмет входит в инструменты кружевницы?

- А. Булавки
- Б. Накол
- В. Коклюшки

10) Почему мерное кружево носит именно такое название?

- А. Потому что им измеряют.
- Б. Потому что в нем нет сцепок
- В. Потому что его плетут метрами.

11) Сколько основных элементов в кружеве?

- А. 6
- Б. 4
- В. 3

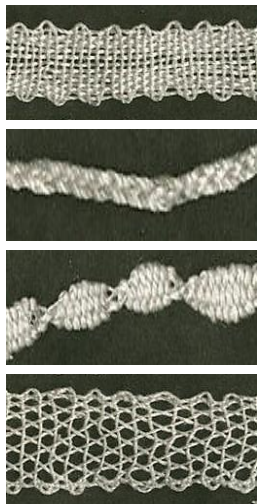
12) В каком ряду правильно перечислены все основные элементы кружева?

- А. Насновка, паучок, сетка, полотнянка, плетешок.
- Б. Паучок, полотнянка, плетешок, насновка.
- В. Полотнянка, паучок, плетешок.
- Г. Плетешок, насновка, полотнянка, сетка.

Задание №4. Дописать определение.

- 1) Тонкий, плотный жгутик в кружеве называется _____.
- 2) _____ - это уплотнение в кружеве, чаще всего в форме семечка.
- 3) Полотнянка – это _____.
- 4) Сетка – это _____.

Задание №5. Соотнесите картинку и название.



Насновка

Сетка

Полотнянка

Плетешок

Задание №7. Покажите стрелочками основные элементы кружева и опишите их внешний вид.

наставка

плетешок

сетка

полотнянка.



Плетешок – это _____

_____.

Наставка – это _____

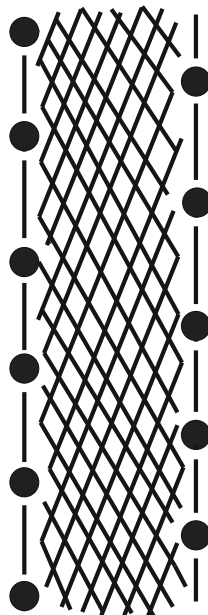
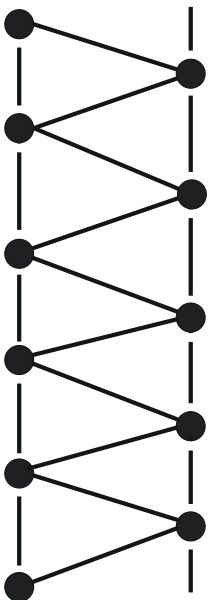
_____.

Полотнянка – это _____

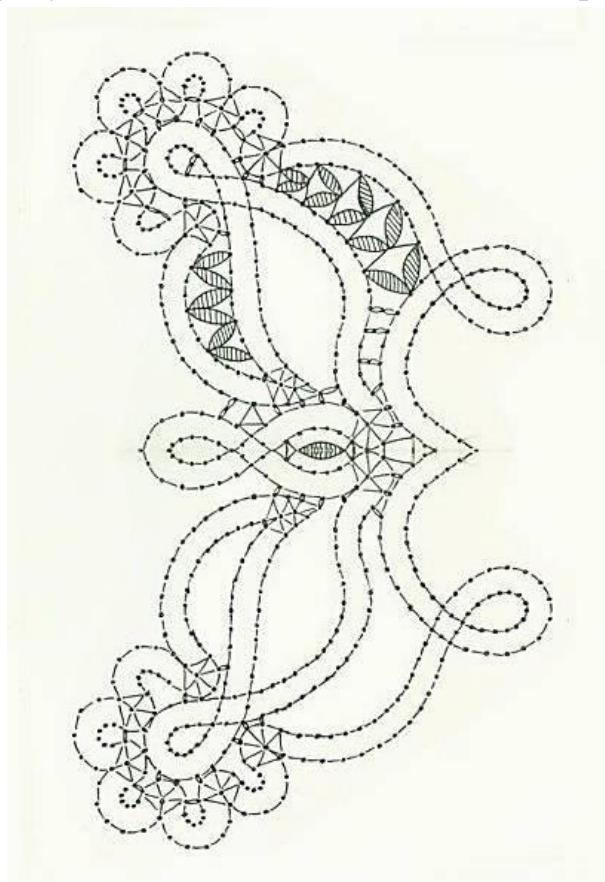
_____.

Сетка – это _____

Задание №8. Повторите рядом основной элемент и подпишите его снизу.



Задание № 9. Дорисуйте заполнения на техническом рисунке.



Перечень практических работ. Первый год обучения.

Практическая работа №1. Подготовка рабочего места кружевницы и оборудования к работе.

Задание. Навить две пары коклюшек.

Практическая работа №2. Упражнения по выполнению плетешка. Отработка приемов «перевить», «сплести».

Задание. По предложенным сколкам выполнить плетешок и плетешок с отвивной петелькой.

Практическая работа №3. Упражнения по выполнению полотнянки. Владение приемами плетения «полный заплет».

Задание. По предложенному сколку выполнить полотнянку в соответствии с технологическими требованиями.

Практическая работа №4. Упражнения по выполнению сетки. Отработка умения ориентироваться по рисунку(сколку) при выполнении кружева.

Задание. По предложенному сколку выполнить элемент «сетка» и отработать приемы «перевить», «сплести», «ползаплета», «полный заплет».

Практическая работа №5. Упражнения по выполнению насновки овальной.

Задание. По предложенному сколку выполнить овальную насновку в соответствии с технологическими требованиями.

Практическая работа № 6. Упражнения по выполнению вилюшки, (поворотов), сцепок, закидок, закрепление умений по выполнению «полотнянки».

Задание. Выполнить вилюшку. Распределить пары по ширине полотнянки.

Практическая работа №7. Упражнения по выполнению поворотов, сцепок, закидок, плетешковых решеток заплетений. Выполнение зашивки.

Задание. Выполнить решетку по сколку и сделать зашивку.

Практическая работа №8. Упражнения по выполнению простого сувенира с применением основных элементов кружевоплетения. Задание. Выполнить сувенир «снежинка», «рыбка», «бабочка» (по выбору) по сколку, соблюдая требования по выполнению основных элементов кружева.

Перечень практических работ. Второй год обучения.

Практическая работа №1. Оборудование и инструменты по кружевоплетению. Задание. Подготовка рабочего места кружевницы: набить подушку и обшить ее; подобрать пальцы.

Практическая работа №2. Салфетка с плетешковыми заполнениями. Отработка качества соединения плетешков (одного и более) в одной точке. Задание. Выполнить выбранное изделия в соответствии технических требований по качеству (заплет, последовательное выполнение изделия по сколку, зашивка).

Практическая работа №3. Салфетка с простыми решетками сцепкой техники плетения... Изучение последовательности выполнения заполнений и совершенствование выполнения сцепок.

Задание. Выполнение салфетки с фрагментами фоновых решеток. Освоение технологии фоновых решеток разными способами (в зависимости от выбранных изделий).

Практическая работа №4. Совершенствование знаний и умений по технологии насновки.

Задание. По предложенным сколкам выполнить овальные и квадратные насновки.

Практическая работа №5. Изделия (салфетка, воротник, панно и т.д.) со сканью «полотнянка» и заполнениями из плетешков и насновок.

Задание. Выполнение салфетки со сканью «полотнянка». Освоение технологии переходов из одного элемента в другой.

Итоговая аттестация проводится в форме презентации и защиты выполненных обучающимися заключительных работ с оформлением выставки. Регулярный учет формирования знаний и умений, обучающихся и их достижений. (приложения 1, 2).

Критерии оценки кружевных работ:

- правильность выполнения основных элементов (плетешки ровные и утянутые, полотнянка ровная, одинаковой ширины на протяжении всего изделия, насновка хорошо утянута, правильной формы) - соответствие изделия сколку.
- чистота изделия.

Условия реализации программы

Материально-технические условия

- мастерская кружевоплетения Оборудование мастерской:

- рабочее место кружевницы (подушки, пальца) по количеству обучающихся;
- необходимые по программе сколки для организации практических работ;
- Коклюшки, нитки, булавки
- рабочее место преподавателя; Технические средства обучения: компьютер;
- проектор;
- лицензионное программное обеспечение общего и профессионального назначения.
- презентации по темам программы;
- комплект учебно-методической документации;
- методические пособия.

Информационно-методическое обеспечение Рекомендуемая

литература:

- 1 Работнова И. П. Русское народное кружево. Всесоюзное кооперативное издательство Москва 1956 г
- 2 Узоры и кружева – Минск Харвест, М. ООО «Издательство АСТ», 2000.160с.-\на все руки мастерица\
- 3 Лукашева Р. А. Азбука кружевоплетения на коклюшках \ Ростов НД . феникс 2006 (город мастеров)
- 4 Сорокина М.А. Кружева России. Вологодское кружево. М.2001.-127с
- 5 Фалеева В.А.Русское плетёное кружево. Л: , 1982

Учебно-методические пособия:

- 6 Медкова М.Ч. Основы вологодского кружевоплетения. Вологда 2011
- 7 Исакова К.В. Плетение кружев/под. ред. И.П. Работновой.-М.1959
- 8 Медкова М.Ч. Основы вологодского кружевоплетения. Вологда 2014
- 9 Базовый курс. Плетение на коклюшках. 85 узоров с прошивами описаниями и схемами. «Контэнт»,2018
- 10 И.Власова. Проектирование сколков коклюшечного кружева. Verso 2013

Дидактические средства обучения:

- комплект учебно-методической документации (программы, конспекты занятий, методические рекомендации)
- инструкционные карты, таблицы по технологии выполнения кружева
- сколки (схемы плетения, рисунки),
- эталоны изделий,
- образцы изделий, элементов кружева,
- электронные презентации по темам программ
- материалы музея.

***Индивидуальная карта учета результатов обучения ребенка по
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.***

Название объединения Кружевоплетение Ф.И.О.

Возраст

Педагог

№	Сроки диагностики. Показатели	I год обучения		II год обучения	
		Конец 1 полугодия	Конец учебного года	Конец 1 полугодия	Конец учебного года
1	Теоретическая подготовка ребенка, предусмотренная образовательной программой				
2	Практическая подготовка ребенка, предусмотренная образовательной программой				
3	Достижения воспитанника <ul style="list-style-type: none"> • уровень детского объединения • уровень колледжа • уровень города 				

Результативность обучения по программе

Отслеживание результатов образовательной программы:

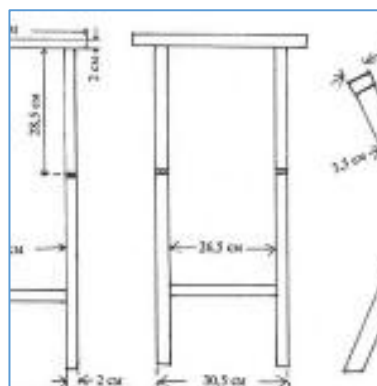
Уровень освоения детьми содержания образовательной программы.

Отслеживание данного критерия происходит через анализ детских творческих продуктов:

- качественное исполнение плетения;
- качественное оформление работ; - самостоятельность;
- аккуратность.

Название объединения	Количество групп	Текущий год	I год обучения		II год обучения		Всего
			Начало учебного года	Конец учебного года	Начало учебного года	Конец учебного года	
Кружево-плетение							

Оборудование, инструменты, приспособления и материалы, используемые для кружевоплетения.



1.

Пяльца для кружевоплетения можно купить готовые, сделать в домашних условиях или заказать столяру по приведенным размерам. Пяльца можно покрыть лаком, а можно пользоваться не обработанными.

2.

Подушка может быть изготовлены из разного материала. По внешнему виду подушка напоминает валик, который покрыт двумя покрывашками-наволочками.



Рис. 7. Сколок плетешка



Рис. 8. Сколок плетешка с отвивной петелькой с одной стороны

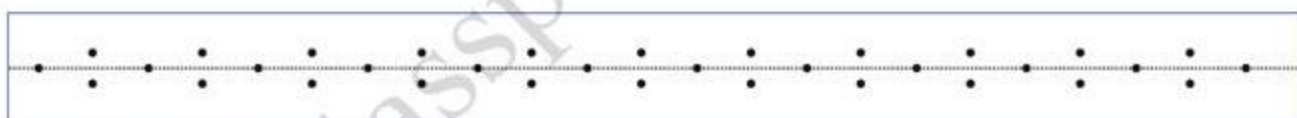


Рис. 9. Сколок плетешка с отвивной петелькой с двух сторон



Сколки для плетения изделий 2-мя парами коклюшек

